

SOMMARIO

PAOLA ANGELI BERNARDINI, <i>Introduzione</i>	9
--	---

ANTROPOLOGIA E STORIOGRAFIA

LUIGI SPINA, <i>Tacere, parlare e applaudire dinanzi alla morte</i>	19
MARIA GRAZIA FILENI, <i>Aglossos gaia: il silenzio dei barbari</i>	27
NICOLA SERAFINI, <i>Il silenzio come atto rituale: fra culti 'ctoni' e cerimonie magiche</i>	49
ALESSANDRA AMATORI, <i>I silenzi nelle genealogie in età arcaica e classica: strategie e convenzioni</i>	73
MARCO SANTUCCI, <i>Funzioni del silenzio nella dialettica politica di v secolo ad Atene: la katalysis tou demou del 411 a.C.</i>	85

DALL'EPICA AL ROMANZO

CARMINE CATENACCI, <i>Odisseo e il falso nome Aithon (Hom. Od. 19, 183)</i>	103
SILVIA MONTIGLIO, <i>Emozioni e strategie: aspetti del silenzio in Cherea e Caliroe</i>	115

LIRICA CORALE

LIANA LOMIENTO, <i>Il silenzio nell'encomio. Riflessioni sulle figure del non detto nell'epinicio pindarico</i>	129
ORETTA OLIVIERI, <i>Dire o non dire? Strategie mitiche nella lirica pindarica</i>	141

TEATRO

ANNA BELTRAMETTI, <i>Quali silenzi per quali segreti in tragedia: scandali, tabù, sapienza (Eschilo, Agamennone; Euripide, Ippolito; Il maestro del Prometeo incatenato)</i>	153
GIAMPAOLO GALVANI, <i>Esortazioni al silenzio nella tragedia di v secolo</i>	169
LUIGI BRAVI, <i>Scene di εὐφημία nella commedia di Aristofane</i>	195

APPENDICE

ROBERTO M. DANESE, <i>I loquaci silenzi filmici di Medea e Lavinia. Medea di Pier Paolo Pasolini e Titus di Julie Taymor</i>	207
<i>Indice dei nomi</i>	217
<i>Indice dei passi discussi</i>	223